

## All I Wanted

Choreographie: Mark Furnell & Chris Godden

**Beschreibung:** Phrased, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags  
**Musik:** **All I Want** von The Voice of Holland & Dani van Velthoven  
**Hinweis:** AA, BB; AA, BB; B\* + Ending  
**Sequenz:** Der Tanz beginnt nach 4 Taktschlägen



### Part/Teil A (4 wall)

#### A1: Rock across-rock side-back-point-rock across & rock across-¼ turn r

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3& Schritt nach hinten mit rechts und linke Fußspitze links auftippen
- 4-5& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 6-7& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

#### A2: Step-pivot ½ r-run 2 (½ turn r-½ turn r)-step-slide-side, behind-cross-side, behind-side

- 1& Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 2& 2 kleine Schritte nach vorn (l - r)
- 3& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß an linken heranziehen
- 4-5& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 6-7& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links

### Part/Teil B (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

#### B1: Rock across-rock side-back, behind-side-rock across & rock across-¼ turn r

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4& Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

#### B2: Step-pivot ½ r-run 2 (½ turn r-½ turn r)-step, ball-change-side, behind-cross-side, behind-side

- 1& Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 2& 2 kleine Schritte nach vorn (l - r)
- 3-4& Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen/-setzen und Schritt auf der Stelle mit links
- 5-6& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links

### Ending/Ende (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

#### E1: Rock across-rock side-back, behind-side-rock across & rock across

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4& Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen

#### E2: Cross, arm movement

- 1-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Beide Arme zur Seite heben